Capítulo 1
Eje problemático 1
Naturaleza y cultura

Planteo

Es indudable que una cualidad relevante del hombre es su condición de ser cultural. Pero, ¿qué significa esto? ¿Cuál es la dimensión de esta posibilidad?

El hombre emerge de la naturaleza como un ser social, con capacidad de transformar el mundo que le rodea y de transformarse a sí mismo en ese proceso.

El hombre es un ser **bio-cultural**. Pero, lo biológico y lo cultural no son en el hombre dos aspectos independientes. El hombre es un ser totalmente biológico y totalmente cultural. No hay nada humano que escape a la vida. La afectividad, la inteligencia, específicamente humanas, son producto de la evolución animal y del desarrollo biológico individual. Pero, al mismo tiempo, la cultura es una emergencia irreductible a lo biológico, que produce cualidades y realidades originales que, como tales, retroactúan sobre todo lo que es biológico en el hombre.

En cierto sentido, la cultura se comprende en contraposición con la naturaleza. La cultura es creación según un proyecto humano. En cambio, la naturaleza es "*lo que ha nacido por sí y se entrega a su propio crecimiento*".

Pensemos en la imagen de un hongo que brota en la tierra después de la lluvia y contrapongámosla a la imagen de un campo cubierto de espigas de trigo. Vemos que la diferencia reside en el trabajo humano, en la intencionalidad que está por debajo de ese hecho natural que es el crecimiento de los vegetales.